

# CdMDT 15

Le Centre départemental des Musiques et Danses Traditionnelles du Cantal est une association créée pour promouvoir et diffuser une expression actuelle des musiques et danses traditionnelles, dans un esprit d'ouverture... **Parce que « trad' » n'est pas synonyme d'hier mais de demain.**

Le **CdMDT 15** a été fondé en 1994. Depuis, il œuvre à la sensibilisation des jeunes et moins jeunes au patrimoine immatériel régional au travers de cours ou ateliers (cabrette, accordéon diatonique et chromatique, violon, vielle à roue, gralla, chant, danses traditionnelles) et de moments de partage (fêtes des ateliers, stages, concerts...) pour prendre du plaisir à jouer, danser et faire danser.

En conventionnement avec le **Département du Cantal** et la **Région Auvergne** (pour l'enseignement, la formation, l'emploi), le CdMDT 15 travaille avec les collectivités locales, les offices culturels, les comités des fêtes, etc. pour mettre en place des actions sur les danses et musiques traditionnelles : prestations musicales, spectacles, bals pour enfants...

Vous avez envie de jouer d'un instrument traditionnel, de chanter, de danser et de partager des moments de convivialité ? Alors, bienvenue au CdMDT 15 !

CANTALÀS

L'atelier de création chorégraphique, la compagnie **CANTALÀS**, à l'origine des spectacles « **La mau maridada - La mal mariée** »

et « **La diva du dancing** », fait partie du CdMDT 15 depuis 2006. Il rassemble environ 25 danseurs et musiciens sous la conduite de divers chorégraphes et la direction artistique du président du CdMDT 15 (dossier de présentation des spectacles téléchargeable en ligne).

#### RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

CdMDT 15  
27, rue du collège 15100 Saint-Flour  
04.71.60.98.96 / cdmtdt15@wanadoo.fr  
[www.cdmtdt15.unblog.fr](http://www.cdmtdt15.unblog.fr)

CdMDT 15  
Musique et Danse Trad' d'aujourd'hui

# CdMDT 15 UNE SAISON TRAD'

2013-  
2014



Nom et prénom .....  
 Adresse .....  
 .....  
 N° téléphone .....  
 E-mail .....  
 Date de naissance .....

### APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE

Possibilité de tarif réduit : contacter le CdMDT 15

- Cours hebdomadaire + musique de bal...  400   
 Cours bimensuel + musique de bal .....  260   
 Atelier musique de bal seul .....  60   
**NOUVEAU** : cours hebdo / bimensuel  
 + musique de bal+ chant ...  460  / 320

#### INSTRUMENT

- accordéon diatonique  cabrette  vielle à roue  
 violon  accordéon chromatique  gralla

### DANSE / CHANT

- Apprentissage du chant traditionnel  115   
 Apprentissage de la danse  115

#### LIEU D'ENSEIGNEMENT

- Pays d'Aurillac  Pays de Saint-Flour  Nord-Cantal

### ADHÉSION AU CdMDT 15 ( OBLIGATOIRE )

- 20  15 (étudiants, lycéens, chômeurs)  40 (associations)

### MONTANT TOTAL DE L'INSCRIPTION

(cours + adhésion) .....

Règlement : chèque à l'ordre du CdMDT 15

- 1 versement de 100%  
 2 versement de 50 % (octobre et janvier)  
 3 versements de 40%, 30% et 30%  
 (octobre, janvier, mars)

Signature

(des parents pour les mineurs)

## COURS ET ATELIERS

*Vous avez l'esprit trad' ? Le cdmdt 15 propose des cours de musique pour enfants et adultes ainsi que des ateliers collectifs en danse et chant dans tous le Cantal, encadrés par des professeurs diplômés... Rejoignez-nous !*

#### MUSIQUE

Des cours individuels sont proposés de manière hebdomadaire (32 séances par an) ou bimensuel (20 séances par an). L'enseignement de la musique est ouvert à tous à partir de 7 ans, excepté la cabrette, à partir de 9 ans.

#### ATELIER DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

Un atelier de pratique collective est inclus dans l'offre d'enseignement pour tous les élèves. Il est aussi ouvert aux élèves des écoles de musique du département et à tout musicien confirmé désirant apprendre le répertoire du Massif Central et jouer en groupe. Cet atelier de musique de bal existe sur les trois pôles d'enseignement.

#### CHANT TRADITIONNEL

Chants de danse, chansons narratives ou rituelles, en français ou en occitan, c'est à travers la diversité du répertoire du bal auvergnat (avec une attention toute particulière pour la bourrée) que seront explorés les méandres de la cadence, du phrasé et de la rythmique. Cet atelier est un lieu d'expérimentation autour du chant, un endroit où l'on redonne une place centrale à l'expression vocale. Puisque l'acte de chanter est souvent notre première expérience musicale et que chacun a la capacité de le faire, alors n'hésitons plus : chantons !

#### DANSE

Des ateliers bimensuels (20 séances de 2h environ par an) sont proposés aux danseurs débutants ou confirmés qui souhaitent apprendre et privilégier une expression actuelle et personnelle des danses du Massif Central et de l'Occitanie. Au programme : bourrées, polkas, mazurkas... et bien d'autres !

**DANS LE CAS OÙ LE NOMBRE D'INSCRITS SERAIT INSUFFISANT, LE CdMDT 15 SE RÉSERVE LE DROIT D'ANNULER UN COURS OU UN ATELIER.**

#### CANTALÀS FAIT SON CIRQUE

Les samedi 12 et dimanche 13 octobre 2013, retrouvez les spectacles et l'univers de la compagnie Cantalàs au Manège de Ruynes-en-Margeride.

#### STAGE D'AUTOMNE DE GIOU DE MAMOU

Le samedi 23 novembre 2013, stage de danse et bal trad' avec le groupe *Boréale*.

#### STAGE D'HIVER DE SAINT-FLOUR

Les samedi 1er et dimanche 2 mars 2014, stages et bal trad'. (Programmation en cours)

#### LE GRAND BAL DU CANTAL

Moment d'échange festif autour des musiques et danses trad', le temps d'un bal de fin d'année offert par les élèves et professeurs du CdMDT 15. Après une année d'apprentissage, tous les élèves sont invités à monter sur scène et à plonger dans l'univers du bal pour le plus grand plaisir des danseurs ! (LA PRÉSENCE DE TOUTS LES ÉLÈVES EST VIVEMENT SOUHAITÉE)

#### LES BALS POUR ENFANTS

Prenez une douzaine de bons musiciens... Ajoutez plusieurs danseurs-animateurs passionnés... Invitez plein d'enfants (accompagnés de leurs parents)... Mélangez le tout et vous obtenez un bel après-midi d'apprentissage de quelques danses traditionnelles d'aujourd'hui à déguster le samedi dans les différentes communes du Pays de Saint-Flour. Début de la saison à l'automne 2013.

#### LA CÔLA CANTALOSA

Musique d'Auvergne pour la rue